



Греческий Культурный Центр – ГКЦ (www.hecucenter.ru) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции, Греческого Мира:

Сохранение, реставрация и популяризация раннехристианских памятников на о. Астипалее!!!



Министерство культуры продолжает реставрацию и популяризацию трёх раннехристианских памятников в районе Аналипси (Малтезана) на Астипалее. Памятники, которые затрагивает исследование по реставрации, развитию и популяризации – позднеимские и ранневизантийские термы Таллараса , а также базилики Кареклиса и Святой Варвары – относятся к ранневизантийскому периоду (IV–VII века). Проект с бюджетом 500 000 евро реализуется за счёт средств Региональной оперативной программы Южных Эгейских островов (NSRF) на 2021–2027 годы и Малых островов Додеканеса. Завершение работ запланировано на 2027 год.

Министр культуры Лина Мендони заявила: «Географическое положение Астипалеи между Кикладами и Додеканесом, а также наличие естественных бухт для безопасной стоянки, по всей видимости, внесли решающий вклад в её превращение в важный торговый пункт Эгейского моря, начиная с античности,

и особенно процветавший в римский и ранневизантийский периоды. Три представленных памятника являются характерными образцами архитектуры ранневизантийского периода на острове. Запланированные работы по восстановлению раннехристианских памятников в Мальтезана, которые до сих пор не получили должного ухода, абсолютно необходимы для их защиты и сохранения. В то же время, реставрация памятников и создание подъездных и экскурсионных маршрутов выявляют важную часть исторического и археологического облика острова, неизвестную широкой публике. Проект реставрации и освещения раннехристианских памятников Астипалеи включен в Комплексную программу пространственного инвестирования малых островов Додеканеса, из которой он финансируется. В связи с этим я хотел бы... сердечно поблагодарить губернатора Южных Эгейских островов Йоргоса Хаджимаркоса за наше всегда превосходное и эффективное сотрудничество».

Баня Таллараса

Термы Тальяраса расположены к северу от порта Мальтезана и были обнаружены в ходе итальянских раскопок. Сохранился фундамент зала с великолепным мозаичным полом, изображающим олицетворение времени, знаки зодиака, времена года и месяцы. Также сохранились очаг, колодец, резервуары и баня. Работы в Термах Тальяраса включают реставрацию и укрепление защиты памятника, создание естественной изгороди, проведение раскопок перед строительством дренажного канала и работы по отводу дождевой воды для защиты археологических находок и мозаики. Ведётся установка информационных табличек, доступных для людей с ограниченной мобильностью.

Базилика кафедры

Базилика Кареклиса расположена к северо-востоку от порта, в непосредственной близости от моря. Она трёхнефная с нартексом. Нефы расположены на разных уровнях из-за уклона поверхности. Стена защищает памятник от морской эрозии. Работы включают в себя раскопки вокруг памятника для его обнаружения и консервации, а также очистку и оформление дорожки, соединяющей его с памятником Биссону, со строительством небольшой стены и платформы для безопасного доступа. Также планируется заменить ограждение, укрепить и поддерживать в хорошем состоянии защитные стены вокруг памятника, создать площадку к югу от базилики с каменной лестницей и установить информационные и навигационные знаки для посетителей.

Базилика Святой Варвары

Базилика Святой Варвары расположена к северу от порта Мальтезана и основана на скальном грунте. Она трехнефная с мозаичными полами в трех нефх и

нартексе, мраморными порогами, фундаментами апсиды святилища и основаниями свободных колонн, разделявших нефы церкви. Часть центрального нефа занимает неф, посвященный Святой Варваре. Более новая часовня и фермерский дом, который примыкает к базилике, были построены во время английской оккупации Додеканеса. Доступ к месту осуществляется по подъему по тропе, которая заканчивается в районе базилики. Работы по защите, улучшению и благоустройству памятника и его окружающей территории включают замену импровизированного входа с южной стороны новыми металлическими воротами, реконструкцию сухих каменных стен с заменой входа традиционным деревянным.

Источник:

<https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=5506>

МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!
ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО
БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!
ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!
АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ -
ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!
или когда
ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!

ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!
ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!





Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. (www.hecucenter.ru) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στην ιστορία και το βίο της Ελλάδας, του εν γένει Ελληνικού Κόσμου:

Συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη παλαιοχριστιανικών μνημείων στην Αστυπάλαια !!!



Στην αποκατάσταση και ανάδειξη τριών παλαιοχριστιανικών μνημείων στην ευρύτερη περιοχή της Ανάληψης (Μαλτεζάνας) στην Αστυπάλαια, προχωρά το Υπουργείο Πολιτισμού. Τα μνημεία, στα οποία αφορά η μελέτη αποκατάστασης, διαμόρφωσης και ανάδειξης - υστερορωμαϊκός - πρωτοβυζαντινός Λουτρόνας του Ταλλαρά και οι βασιλικές του Καρέκλη και της Αγίας Βαρβάρας- ανήκουν στην πρωτοβυζαντινή περίοδο (4-7ος αιώνας). Το έργο, προϋπολογισμού 500.000 ευρώ, υλοποιείται με πόρους του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος Νοτίου Αιγαίου- ΕΣΠΑ 2021-2027 και της ΟΧΕ Μικρών Νήσων Δωδεκανήσου, με χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης το 2027.

Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη, δήλωσε: «Η γεωγραφική θέση της Αστυπάλαιας, ανάμεσα στις Κυκλάδες και τα Δωδεκάνησα, και οι φυσικοί όρμοι, για ασφαλή ελλιμενισμό, φαίνεται ότι συνέβαλαν καθοριστικά στην ανάδειξή της σε σημαντικό εμπορικό σταθμό στον αιγιακό χώρο, ήδη από την αρχαιότητα, γνωρίζοντας

ιδιαίτερη ακμή στη ρωμαϊοκρατία και στους πρωτοβυζαντινούς χρόνους. Τα τρία, υπό ανάδειξη, μνημεία αποτελούν χαρακτηριστικά αρχιτεκτονικά δείγματα της πρωτοβυζαντινής περιόδου, στο νησί. Οι προβλεπόμενες εργασίες στα παλαιοχριστιανικά μνημεία, στην Μαλτεζάνα -τα οποία δεν έχουν μέχρι σήμερα δεχθεί την αρμόζουσα μέριμνα- είναι απολύτως αναγκαίες για την προστασία και τη συντήρησή τους. Παράλληλα, η αποκατάσταση των μνημείων και η διαμόρφωση διαδρομών προσέγγισης και περιήγησης, αναδεικνύει ένα σημαντικό μέρος της ιστορικής και αρχαιολογικής φυσιογνωμίας του νησιού, άγνωστο στο ευρύ κοινό. Το έργο της αποκατάστασης και ανάδειξης των παλαιοχριστιανικών μνημείων της Αστυπάλαιας περιλαμβάνεται στην Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση των Μικρών Νησιών της Δωδεκανήσου, από την οποία και χρηματοδοτείται. Με αυτή την αφορμή, θέλω να ευχαριστήσω θερμά τον Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου Γιώργο Χατζημάρκο για την πάντα εξαιρετική και αποτελεσματική συνεργασία μας».

Λουτρόνας του Ταλλαρά

Ο Λουτρόνας του Ταλλαρά βρίσκεται βόρεια του λιμανιού της Μαλτεζάνας και αποκαλύφθηκε σε ιταλική ανασκαφή. Σώζονται θεμέλια αίθουσας με εξαιρετικό ψηφιδωτό δάπεδο που απεικονίζει την προσωποποίηση του χρόνου, τα ζώδια, τις εποχές και τους μήνες. Διασώζονται, επίσης, εστία, φρέαρ, δεξαμενές και λουτήρας. Οι εργασίες στα Λουτρά του Ταλλαρά περιλαμβάνουν την αποκατάσταση και ενίσχυση της προστασίας του μνημείου, τη δημιουργία φυσικού φυτοφράκτη, ανασκαφική έρευνα πριν από την κατασκευή καναλιού αποστράγγισης, και έργα απορροής ομβρίων για την προστασία των αρχαιολογικών καταλοίπων και των ψηφιδωτών. Τοποθετούνται ενημερωτικές πινακίδες, προσβάσιμες και σε άτομα με κινητικές δυσκολίες.

Βασιλική του Καρέκλη

Η Βασιλική του Καρέκλη βρίσκεται βορειοανατολικά του λιμανιού, πολύ κοντά στη θάλασσα. Είναι τρίκλιτη με νάρθηκα. Τα κλίτη βρίσκονται σε διαφορετικά επίπεδα λόγω της κλίσης του εδάφους. Ένα τοίχιο προστατεύει το μνημείο από τη θαλάσσια διάβρωση. Οι εργασίες περιλαμβάνουν ανασκαφές γύρω από το μνημείο για την αποκάλυψη και τη συντήρησή του, καθώς και καθαρισμό και διαμόρφωση του μονοπατιού που τη συνδέει με το μνημείο του Bisson, με κατασκευή μικρού τοιχίου και πλατώματος για ασφαλή πρόσβαση. Προβλέπονται, επίσης, αντικατάσταση της περίφραξης, ενίσχυση και συντήρηση των προστατευτικών τοιχίων γύρω από το μνημείο, διαμόρφωση πλατώματος νότια της βασιλικής με λίθινη κλίμακα και τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων και σημάτων καθοδήγησης για τους επισκέπτες.

Βασιλική Αγίας Βαρβάρας

Η Βασιλική της Αγίας Βαρβάρας βρίσκεται βόρεια του λιμανιού της Μαλτεζάνας, και θεμελιώνεται σε βραχώδες έδαφος. Είναι τρίκλιτη με ψηφιδωτά δάπεδα στα τρία κλίτη

και το νάρθηκα, μαρμάρινα κατώφλια, τα θεμέλια της αψίδας του ιερού και οι βάσεις των αρράβδωτων κίωνων που διαχώριζαν τα κλίτη του ναού. Τμήμα του κεντρικού κλίτους καταλαμβάνεται από ναύδριο, αφιερωμένο στην Αγία Βαρβάρα. Το νεώτερο εκκλησάκι και η αγροικία που βρίσκεται σε επαφή με τη Βασιλική κτίστηκαν τη διάρκεια της αγγλικής κατοχής των Δωδεκανήσων. Η πρόσβαση στον χώρο γίνεται από ανηφορικό μονοπάτι που καταλήγει στον χώρο της Βασιλικής. Οι εργασίες για την προστασία, ανάδειξη και ευπρεπισμό του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου του περιλαμβάνουν την αντικατάσταση της πρόχειρης εισόδου στη νότια πλευρά με νέα μεταλλική πύλη, την ανακατασκευή των ξερολιθικών τοίχων με την είσοδο να αντικαθίσταται από ξύλινη παραδοσιακού τύπου.

Πηγή: <https://www.culture.gov.gr/el/Information/SitePages/view.aspx?nID=5506>

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ -ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

